

LA CORPORACIÓN DE LA PRESENCIA

sentarnos en silencio es una forma agradable de salirnos de la vida y entrar en el paraíso.

el símbolo es el vehículo perfecto para transportar la luz. construimos el vacío. el vacío es la naturaleza de dios, que contiene en sí todos los tiempos. el ciamiento silendel tiempo sirve para salvar la vida del olvido. para dar orden al llanto y espacio a la vida.

EL PRINCIPIO VITAL; **contener la luz**

○△□∴

el vacío como re-estructurador de estados y la regulación biológica del silencio.

el silencio y el vacío son el espacio de mutaciones. en ese lugar, las moléculas se re-ordenan y ordenan los atomos.

la practica es **un principio vital un arte de regulación, una vía interna de transformación biológica personal. un método para los procesos internos, el conocimiento y la armonización mental, alcanzando niveles profundos y sutiles de conciencia.** este principio vital se practica sentado, ayudando a la concentración y regulación de la energía corporal. está practica en lo físico trabaja sobre los sistemas glandulares, órganos y sus estados energéticos, más en otras estructuras sutiles.

se ha dado forma a una practica para la transfiguración, para reconocer los espacios, esculpir el vacío a través de la observación e incorporar la pedagogía de lo neutro, el silencio y habitar el cuerpo en movimiento y en quietud.

TRABAJO INTERNO SOBRE LA FORMACIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN DE LOS CUERPOS

este principio vital va dirigido a la preparación del cuerpo, el organismo, la mente y la energía para un trabajo alquímico. no es un ejercicio o una meditación particular, es una condición para el trabajo interno independiente. es un principio fundamental.

ponemos la atención en las tres esferas principales, para su activación y su circulación energética. para formar estructuras nuevas, para que haya un avance de los principios internos y una apertura en los cuerpos sutiles.

nos movemos y re-dirigimos desde el principio del tiempo hacia el principio del espacio

LOS PRINCIPIOS SON;

la construcción de una biología que pueda sostener lo que quiere crear.

recoger el cuerpo a su eje. (regresar a la posición anatómica).

la preparación y el balance de una respiración interconectada con todos los reinos.

el nutrimento interno.

para mantener los centros abiertos y no distorsionados.

recuperar la circulación energética unificada para abrir nuevas realidades y el desarrollo de las capacidades propias.

desarrollar un campo electromagnético en su máxima plenitud y pureza.

-

LAS TRES ESFERAS;

hay tres esferas en nosotros. dos triples y una unidad

el uno se abre en tres: dibujo

las tres esferas son a nivel biológico, la puvica, la torácica, la craneana, dentro de esta densidad corpórea que están hechas para protegernos.

la craneana representa la creación, la torácica la emoción y la puvica la acción

-

la persona se ilumina cuando las esferas se quedan en 1+1+1. unidad

PARA ENTENDER;

no son siete chacras, son siete esferas. los vedas las colocaron en la columna, que pertenece a nivel humano, no a la maquina. cuando la columna se funda con las otras esferas pasamos a individuo.

hay que aprender a abrir las esferas y reunir las, hay que buscar enlaces para poderlas unir lo de arriba con lo de abajo.

nos saltamos muchos pasos porque no los percibimos y hemos de crear puentes para llegar a nuestro potencial. las cosas dan conocimiento, pero no acción, porque las esferas no tienen vida, no llegan dónde hay que llegar.

algo exterior nos controla. quien controla el puente, controla tu vida. La practica rompe el control.

-

el fluido se hace órgano en respuesta a una expectativa de trascendencia; el fluido es igual a eso que llaman alma. el alma se hace órgano que es igual a materia o cuerpo, para poder trascender. el fluido necesita este puente, el cuerpo, para hacer la trascendencia. **nos hacemos cuerpo para trascender, no hay otro puente. somos fluido y tenemos que saber hacernos órgano.**

-

el humano ha de estar al servicio del fluido para que la espiritualidad adquiriera otro rango. porque la espiritualidad a de pasar de yoga, de mudras, de meditaciones y valium metafísicos, porque eso es un freno, un principio que ya no es y nunca lo fue, que no podemos ya interpretar.

la practica construye un nuevo código que interrumpe el sentido limitado de la antigua estructura. la practica, es la capacidad que tiene el organismo para recrearse, es el re-creo de la vida cotidiana. la palabra tiene el poder porque sirve de vinculo y de puente ante el fluido (alma). por eso nos sentamos y estudiamos estas nuevas comprensiones de la realidad.

LAS FORMAS DE LA PRACTICA.

1 forma; abriendo los campos y las esferas principales;

diseñado para aumentar la circulación de la energía en las tres esferas principales. **esfera puvica, torácica y craneana,** una buena apertura de estas, mejora la capacidad de unir y transformar la energía.

SOLICITAR PERTENENCIA, 2 PONER TODOS LOS TIEMPOS EN UNO, 3 DEJARSE DISPONIBLE A LA VERDAD ORIGINAL, ABIERTO A LA NO EXISTENCIA.

2 forma; abriendo símbolos y sintonizando con los campos magnéticos

3 forma; haciendo enlace, concretar esferas.

4 forma; desdoblamiento y sintonizado de espacio tiempo.

5 forma; uniendo cielo, tierra y elementos.

6 forma; movimiento original del impersonal.

los resultados dependen de nuestro ritmo, de nuestro interés y dedicación interna.

EL SIMBOLO; LAS TRES FORMAS BÁSICAS

el círculo representa el infinito, y el infinito es la base fundamental de todos los seres. pero el infinito en sí mismo no tiene forma. como humanos, dotados de sentidos, necesitamos formas tangibles. de aquí el triángulo. **el triángulo es el comienzo de todas las formas**. de él sale primeramente el cuadrado. **un cuadrado es un doble triángulo**. **este proceso de doblar las formas sigue indefinidamente**. **el círculo representa en su vaciedad, la absoluta plenitud, simplicidad, integridad,infinidad, perfección de la armonía**. es una representación de nuestro verdadero ser. la característica al no ser **un círculo cerrado**. es porque existe siempre una pequeña apertura en algún lugar que indica que no es algo contenido en si mismo, sino se abre al espacio, al infinito. es un círculo que incorpora la armonía completa. el círculo es la imagen del cielo y de la tierra, de los diarios ires y venires, de las estaciones, de la vida

-

el triángulo representa la generación de energía y es la postura física más estable. **el círculo simboliza serenidad y perfección, la fuente de ilimitadas técnicas**. **el cuadrado se mantiene como la solidez, la base de un control aplicado**.

el origen de todo se manifiesta a partir del uno, que equivale al círculo . del uno se llega al dos –el primer desdoblamiento–, y seguidamente al tres que, a su vez, engendra lo que entendemos por la creación

el universo es un círculo

-

los dos símbolos representan la unidad en este plano donde manejamos la dualidad, el logo esta en su mutación en el vacío, en el espacio sin tiempo



el silencio es una gran rebelión contra nuestro propio desorden. en el se rompen los muros que nos separan de la vida. muchas veces nuestro dolor físico se opondrá a la quietud y el silencio. es bueno sentirlo porque este dolor puede ser el índice de nuestra falsedad, mentira, desasosiego y conflictos.

lo que se enseña no es la suspensión de toda actividad, sino una nueva especie de la misma, silenciosa, potente y fecunda: un principio vital, unas codificaciones nuevas. para enlazar estas energías nuevas y sostener esta información se requiere entrenamiento, yo doy enlaces pero cada uno tiene que acogerlo desde su propia experiencia, sostener el vacío desde su propio campo de experiencia. cada uno tiene que ser su escuela, su técnica. para eso tiene que desaparecer el que enseña. cada uno de ustedes tiene que acoger este principio desde su propia experiencia.

hay que retornar a la sencillez, retornar a lo esencial, sentarse, porque no se llega a lo que es por medio de procedimientos. no hay ningún sistema de pensamiento o de textos sagrados que conduzca a algún conocimiento, ni se logra por la práctica de preceptos o de ritos. el fruto no es resultado que se obtiene a través de unos medios, no hay sacrificios.

se trata de asomarnos a una dimensión que transforma por completo nuestro modo de ver y de ser, un don, un toque de gracia. **nos sentamos para abrir nuestro cuerpo y nuestra mente a lo que sucede, por oposición a lo que se dice que sucede. nos sentamos para liberar la mente del hechizo hipnótico que le ocasionan sus propias creaciones.**

que no se trata de detener pensamientos, cuando se intenta detener el pensamiento, significa que uno esta molesto por él. si nos armonizamos con el silencio de las cosas, volvemos a nuestro origen, nos llenamos permitiendo que el mundo nos penetre. el recogimiento deja en suspenso la dualidad entre uno y las cosas, en este momento privilegiado, el silencio es un bálsamo que cura la separación con el mundo

el silencio no debe concebirse como ausencia o vacío, sino cómo presencia. **la ausencia de pensamiento no se refiere a la mente vacía de todo pensamiento sino a la mente libre de toda interpretación.** no se trata de controlar la mente, sino la absoluta aceptación de lo que la mente es. dejar que el corazón se abra con cada presencia.

-

en el corazón de cada futuro inerte (en la quietud) está la salud; la salud que nunca se pierde. la transformación verdadera proviene de la quietud. en verdadera presencia facilitamos un espacio de escucha en la cual se restablece la alineación de cuerpo-mente-espíritu. de este modo tocaremos “lo milagroso” y se creará la posibilidad para que la transformación o cualquier curación tenga lugar.

LAS LLAVES ESENCIALES DE LA ENSEÑANZA;

soltar la mente y dejar florecer la intuición, conectarnos con la pura presencia de todo, sentarse, librar los reflejos orgullosos y posesivos, las trampas de la apariencia. darnos cuenta que formamos un cuerpo único. total desnudez y vestirnos de luz

-

entender la mente es verla debatirse en su afán desmesurado, es seguirla con atención y por ello sin poner trabas a sus devaneos, sin querer detenerla, ni entregarse a lo suyo, en cada uno de esos movimientos que la defraudan antes o después sin excepción alguna. comprender la mente, desenmascarar lo absurdo de sus exigencias. equivale a estar fuera de sus trapicheos, sus angustias y tiranías

-

desoírse y sentarse en la evidencia. renunciar a poseernos, desoír todas las pretensiones de la mente, cuya sola posibilidad de perturbarnos radica en su afán de darse forma. aquietar el ansia de fortuna, estar frente a todas las cosas. ni reverenciarlas, ni despreciarlas, tomándolas tal y como nos toman. escuchar la llamada de atención de lo obvio, guardar silencio, dejar de encerrarnos entre los límites de la imagen mental. ir mas allá del nombre y la forma, sentarse en el olvido, el de la condición fenomenica. sentarse, hasta que se habrá paso en uno la vivencia inmediata, la cual niega la necesidad de toda tentativa dirigida a alcanzar la naturaleza propia.

despertar la mente sin fijarla en ninguna parte, sentarse y poner la mente en la quietud, juntar los tiempos, abrir el espacio. sentarse si ningún esfuerzo, sin tensión. **si hay algún ruido escuchamos, si nuestros ojos es tan abiertos miramos, si hay olor olemos.**

permanecer hasta que la biología integre. en el proceso de madurez hay que asumir el riesgo, ese es el paso. el potencial siempre ha estado en el humano y ha de madurarlo uno. **hay que dejar que la información se acomode, se conforme, darle centro.**

-

“quien se queda en la técnica pierde la vía” quien se queda en la practica pierde el centro del tiempo

-

sentarse en presencia y en la profundidad de la propia vida.

el espíritu y el cuerpo cuando su acción está unificada y armonizada dejan sitio al alma luminosa. cada ser humano es un santuario viviente, un universo en miniatura. **si deseáis conocer la verdad del cielo y de la tierra y discernir el gran designio de la creación, estudiad a los dioses que tenéis en vuestro interior. si lo hacéis con un corazón sincero, puro, podréis oír los sonidos que sustentan la creación**

-

uno se sienta en la ignorancia entregado y el cuerpo de la presencia de sienta dentro de uno

.

la resistencia a la práctica, es la misma resistencia a la vida

-

soltar la mente y dejar emerger la intuición, salir de los reflejos, vaciarse. que el don es interior

-

la meditación es una técnica, es racional, la practica que aquí se hace no es una técnica, es una disposición de la energía interna, es una actitud de sentidos dispuestos.

-

la practica es; ver lo que es, ser lo que se ve, deconstrucción, sentarse frente a nada

-

solo el que sintoniza con un movimiento interior y sintoniza con su dirección, encontrara el acompañamiento necesario para el actuar. todo primero se vivencia adentro, luego tiene un efecto fuera

-

nada se interpone entre aquel que se sienta y el acto de sentarse.

-

el camino interior te lleva a la técnica, pero la técnica no te lleva al camino interior. es siempre por medio de una táctica que uno encuentra las verdaderas aperturas.

-

hacerse uno con todas las existencias es liberar el propio cuerpo y llegar al cuerpo unico

-

HE BUSCADO EL DEJAR A LOS SONIDOS IR DONDE VAN, Y A DEJARLOS SER LO QUE ELLOS SON

-

la indisciplina que se propone se funda en la gustosa sumisión a la espontaneidad de nuestros actos. nos sentamos para abrir nuestro cuerpo y nuestra mente a lo que sucede, por oposición a lo que se dice que sucede

se necesita practica, autorrespeto, ritual de madurez.

que el **CÓDIGO MORAL** es; la benevolencia, la fe, el respeto, la honestidad, la convivencia, la justicia, el coraje, el honor y lealtad.

es siempre por medio de la técnica que uno encuentra las verdaderas aperturas.

-

CUANDO SEAIS CAPACES DE HACER DE DOS COSAS UNA, Y DE CONFIGURAR LO EXTERIOR CON LO INTERIOR, Y LO DE ARRIBA CON LO DE ABAJO, Y REDUCIR A LA UNIDAD LO MASCULINO Y LO FEMENINO, ENTONCES PODREIS ENTRAR EN EL REINO DE LOS CIELOS

UN REGALO;

la palabra abre el tiempo. la palabra que abre ese tiempo es la que se escucha . las personas que se escuchan son capaces de vivir el tiempo correspondiente.

uno a de juntar todos los tiempos y en la unidad realizar su pureza, para eso sentarse

-

encarnar la fe;

oír a dios que es nuestro impersonal es escuchar el corazón. ser como dios es oír nuestra conciencia, obedecerla y hacer de esa escucha y obediencia nuestro estilo de vida.

1 la escucha de nuestra conciencia

2 la obediencia de esa escucha

3 hacer de esa escucha y obediencia el estilo de vida

4 correr el riesgo de la diferencia; ser uno mismo, no mentirnos, responder a lo que vamos sintiendo, la aventura de experimentarnos

donde todo es uno no es necesario ningún soporte

-

respondemos a la realidad de tres formas;

o repetimos lo que ya sabemos.

o contestamos reaccionando y no respondiendo.

o creamos una respuesta nueva.

-

solo al silencio le corresponde el privilegio de hablar

-

si frecuentas tu silencio, se acabará tu ruido

-

el viaje más difícil se hace quieto, sentado en uno mismo.

-

vaciarse de sí, es un estar disponible para todo lo otro.

-

el vacío es el espacio de toda aparición, el de la posibilidad pura. es el paisaje de la desnudez, desierto sin imágenes, página en blanco, raíz, paraíso perdido.

el vacío enciende

-

a medida que avance la transición hemos de alinearnos a la voluntad de la energía que esté en curso, estar abiertos, disponibles y receptivos para ver como podemos colaborar con este aspecto que se nos muestra a cada uno de modo íntimo y único.

la conciencia planetaria estimula ahora a soltarlo todo, para poder abrirnos a aspectos universales olvidados que la conciencia de un personaje no nos puede ofrecer.

se nos estimula a otra cosa, estamos en una migración para que los campos queden reestructurados y estén disponibles para que la energía haga de nosotros lo propio.

esta energía nos prepara para lo que sigue. esta transición planetaria no viene a satisfacer ni nuestras necesidades, ni nuestros caprichos, ni nuestros deseos, ni nuestra comodidad y mucho menos la búsqueda de garantías. estos cambios nos están siendo ofrecidos como agua pura para la conciencia individual y colectiva. quien no entienda esto no puede entrar con coherencia en las etapas que siguen.

hemos de salir del estancamiento y de la inercia del proceso personal para abrirnos al impersonal. si renunciamos a las tendencias compulsivas de la personalidad y empezamos a apreciar el alimento interno que es la influencia del impersonal, llegamos a dios.

-

hay un momento para cada uno, en que el conocimiento silencioso y la belleza incontrolable entra en el alma y la desgarrar. en silencio la realidad muestra, dice, desarrolla lo más hondo de la cualidad humana, que es esa capacidad de ser, de estar con todo desde ese desinterés que no quiere nada para sí.

sentarse en silencio es la manera fundamental de cultivar el amor.

infinito resplandor de todo.

el silencio es el lenguaje de la luz aconteciendo, un acto creativo que obra a favor de la evolución del lenguaje.

-

hacia abajo, dentro de la oscuridad que habéis construido en vuestro pecho, está la luz queriendo brotar.

al final cruzaremos la grieta negra, donde solo abra desnudez y no envoltura. un simple vestido de cielo.

-

**la practica hace que el silencio entre en tu cuerpo hasta que sea una parte de ti
la práctica es la puerta sin puerta, el silencio un punte entre la tierra y el cielo**

el silencio y la parada es ahora la encrucijada, el encuentro privilegiado con nuestro impersonal.

la práctica no tiene otro fin que el de acompañar a nuestra biología hasta su gran pulsación, su potencialidad, su sintonía con los nuevos tiempos y su realización.

en la práctica se libra un combate entre la ausencia y la presencia. es en el silencio donde se abre el infinito.

la metamorfosis está en cada circulo.

-

el silencio es ese lugar, ese instante, ese gesto a salvo de la excesiva comprensión y explicación. hay que abrazar su imperceptible movimiento, extenderlo. hay que tocar el centro, para ir más allá de los límites.

el silencio es una atmósfera de rebelión, un tiempo distinto donde el instante ejerce su precioso y débil mandato, una paz, una pausa una respiración, una bocanada de nuevo tiempo. sentarse en silencio es un gesto que continúa el mundo, que lo transmite, que lo hace perdurar.

detrás mismo de los símbolos y el desenfoque de los ojos en la práctica, se encuentra el brillo resplandeciente de dios. al desplegar los símbolos, no salimos, entramos en el origen de la forma, donde se da un espacio en el que la biología se concreta luz.

solo en el movimiento que nos lleva al final del tiempo, lograremos llegar al punto donde ya uno no se forma, se transforma, hasta llegar a la metaforma.

cada cultura inventó su mito, cada uno da a luz su dios. cumplimos un destino de creación, venimos a crear una nueva conciencia solar. somos el momento viviente de un todo que nos crea y nos recrea en su crearse a sí.

cada uno es una modificación de la sustancia infinita, de eso que habéis llamado dios.

somos en tanto sigamos latiendo, en tanto hagamos de esta nada un juego, de la libertad el milagro, del despertar el sueño, de lo posible lo real.

solo nos dieron un nombre, un lenguaje cerrado. a b r i r n o s es nuestro nacer.

–

combate a combate nos vamos labrando. el combate, el más ancestral, el que llevamos en nosotros, el que se abrió con la vida, el que nos constituye, nos separa o nos conjunta; cuerpo y alma, consciente o inconsciente, mortales o dioses.

–

¿cuál es el propósito? pues controlar la energía que te ha sido prestada por dios, calificarla y servirla hacia adelante a través de tus vehículos inferiores y luego utilizar y proyectar energía divina con la cualidad constructiva requerida a través de tu propia presencia para atraer perfeccion ahí donde a habido imperfección.

–

hace ya mucho tiempo que caminábamos los unos hacia el otros, hemos franqueado numerosas puertas, pasos que nos transformaron y de los cuales llevamos la huella. el alba de una nueva era se manifiesta en todo su esplendor.

ya no podemos negar la evolución progresiva de la raza, sumérjanse en la luz, porque en verdad os digo, que luz de luz es lo que sois.

hemos venido a despertar un recuerdo.

dios se muestra a través de los infinitos rostros, somos ya un solo y tierno corazón.

mirad pues lo bueno de cada cosa, para que de lo bueno recibáis. que ojo por ojo y diente por diente son la vieja ley y, vosotros habéis nacido para la nueva. por eso os digo, que no es resistiendo al mal como se obtiene el bien, sino ofreciendo este, en lugar de aquel. dejad pues que este mundo siga sus leyes, más vosotros cumplid las vuestras.

EL LENGUAJE DE LOS DIOSES;

los sonidos secretos del universo y la palabra del espíritu de la existencia

A-O-U-E-I (siete veces) existencia. los sonidos que dan vida al mundo

A-U-M (tres veces) el aliento cósmico

SU-U-U-YU-MU (tres veces) creación su es el centro de la existencia

no existía el cielo ni la tierra, ni el universo. sólo el vacío del espacio

MA-SA-KA-TSU - A-GA-TSU - KA-TSU - HA-YA-BI (siete veces) la victoria verdadera, la victoria sobre uno mismo. deja que ese día llegue aquí y ahora.

NA-MU A-ME-NO-MU-RA-KU-MO-KUKI SA-MU-HA-RA RYU- U- OO

(tres veces el espíritu del dragón, el ser despierto) simbólicamente aquel que puede vagar en todas las dimensiones. abandónate a la existencia, vacíate, trasciende la vida y la muerte y mantente erguido sobre el centro de la creación, en el puente flotante que conecta el cielo y la tierra, ese es el secreto.

la lámpara del cuerpo es el ojo. si, pues, tu ojo está sano, si sabes mirar, todo tu cuerpo estará iluminado

conocidas como las palabras que "abren el camino", el corazón y eliminan cualquier obstáculo. en el cristianismo son conocidas como "verbo" o logos. tales palabras poseen cualidades curativas. para los indios de norte américa, "el gran espíritu" dio los sonidos y los tambores para que permanecieran unidos a la divina presencia. estos sonidos no poseen ningún sentido mágico. sólo son efectivos cuando son

realizados con actitud sincera, genuina compasión y profundo conocimiento.

ORACION

QUE TODAS LAS FORMAS DE LA EXISTENCIA SIGAN SU LUZ

QUE SANTIFIQUEN TODO ESPACIO PARA IMPLANTAR SU PRESENCIA Y ACOMPAÑEN EL IMPULSO DE SUS DESEOS

QUE RESPIREN TAN SOLO AL SENTIMIENTO QUE DE ELLAS EMANEN

Y SE LLENEN DE CREATIVIDAD PARA COMPARTIR EL FRUTO DE LA PROPIA VISIÓN

QUE EL CIELO Y LA TIERRA ESTE DENTRO DE TODO

QUE NO SE CAIGA EN EL OLVIDO DE SÍ Y SEAN PARTEROS Y PARTERAS DEL PROPIO REINO

QUE SE HAGA SU VOLUNTAD Y CREEN SU DESTINO

QUE NO SE ENGAÑEN Y SALGAN DE LA APARIENCIA

QUE SE ABRA LA BENEVOLENCIA, MÁS SE LIBREN DE DESEAR AMOR Y SE VACÍEN DE ESPERANZAS

QUE AMEN