

ESPACIO DE VACÍO, SILENCIO & CONTEMPLACIÓN
he buscado el dejar a los sonidos ir donde van, y a dejarlos ser lo que ellos son



la indisciplina que se propone se funda en la gustosa sumisión a la espontaneidad de nuestros actos.

nos sentamos para abrir nuestro cuerpo y nuestra mente a lo que sucede, por oposición a lo que se dice que sucede.

las llaves esenciales de la enseñanza

entender la mente
es verla debatirse en su afán desmesurado.

es seguirla con atención
y por ello sin poner trabas a sus devaneos,
sin querer detenerla
ni entregarse a lo suyo
en cada uno de esos movimientos que la defraudan antes o después
sin excepción alguna.

comprender la mente,
desenmascarar lo absurdo de sus exigencias,
equivale a estar fuera de sus trapicheos
sus angustias y tiranías

despertar la mente sin fijarla en ninguna parte.
poner la mente entre las manos.
estirar la columna vertebral,
entrar el mentón
relajar los hombros
ir mas allá del pensamiento, (en la unidad cuerpo-mente)

retirarse, no estar,
eso es permitir que las cosas sean tal y como son

○

desoírse y sentarse en la evidencia
renunciar a poseernos.

desoír todas las pretensiones de la mente
cuya sola posibilidad de perturbarnos radica en su afán de darse forma.

aquietar el ansia de fortuna
estar frente a todas las cosas
ni reverenciarlas, ni despreciarlas,

tomándolas tal y como nos toman

escuchar la llamada de atención de lo obvio

guardar silencio,
dejar de encerrarnos entre los límites de la imagen mental
ir más allá del nombre y la forma

sentarse en el olvido,
el de la condición fenomenica

sentarse,
hasta que se habrá pasado en uno la vivencia inmediata
la cual niega la necesidad de toda tentativa dirigida a alcanzar
la naturaleza propia.

deconstrucción

sentarse frente a nada
sin palabra
sin espejo
sin imagen
por tanto,
sin figura

entonces empieza aparecer la vida ahí,
la vida que nos vive y no la que configuramos

después,
dar voz a ese silencio,
al poder de esa escucha
encarnarla.

hacia un vacío, un silencio, una certeza sin nombre. de cara a la pared cada uno inicia lo posible,
cada uno escribe, dibuja su realidad.

destruir la gramática y toda lógica, desviar el sentido, saltar la representación, romperla. no
diseñar, re-conocer lo que hay delante, pro-mover la diferencia y el vuelo. abrir las alas, la
interpretación de lo que hay, sustituir la carne, que la línea es el engaño.

la práctica se apoya en la postura del cuerpo, la respiración y la actitud de la mente. acto único
donde encontrar la intimidad con nosotros mismos, con la totalidad de nuestra existencia.
practicamos el habitar en lo abierto y vacío, en el no lugar, en la concentración en la unidad.

estudiarse a sí mismo es olvidarse de sí mismo.
olvidarse de sí mismo es ser uno con todas las existencias

○

no hay una gota de tiempo
todo es cambio,
impermanencia

nos inclinamos,
nos entregamos
y abandonamos
para la comunión.

**uno a de juntar todos los tiempos
y en la unidad realizar su pureza**